

Qui était donc saint Roch de Montpellier ?

Cette figure de sainteté aux origines obscures et qui surgit vers le milieu du 14^{ème} siècle a suscité dès son apparition bien des interrogations. La recherche historique des 19ème et 20ème siècles n'a pas sensiblement amélioré sa connaissance car ce dossier a payé le lourd tribut d'une méthode reposant trop exclusivement sur l'exploitation des seuls récits disponibles à l'époque. L'application d'une méthodologie plus respectueuse des acquis de l'hagiographie critique, reposant sur l'établissement d'une tradition, d'une chronologie et d'une typologie plus solide de tous ces récits, mais surtout la découverte et l'exploitation minutieuse de sources liturgiques, archivistiques et iconographiques totalement inconnues jusque-là, a permis à un historien de chez nous, Pierre Bolle, d'approcher d'une manière nouvelle et plus solide les véritables origines et les avatars de ce culte.

Bien au-delà d'un simple « exposé sur un saint », au travers d'une vidéoconférence illustrée de nombreux documents d'époque exceptionnels, Pierre Bolle nous permet de partager avec lui l'aventure captivante de la recherche en histoire médiévale...et nous dévoile une réalité aussi passionnante qu'inattendue. Ce faisant, il nous ouvre aussi une fenêtre sur les mentalités d'une époque à la fois proche et éloignée de la nôtre, selon l'angle sous lequel on la regarde : le moyen âge.

Pierre Bolle : Directeur du Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Docteur en Histoire Médiévale, Collaborateur scientifique de l'Université Libre de Bruxelles.