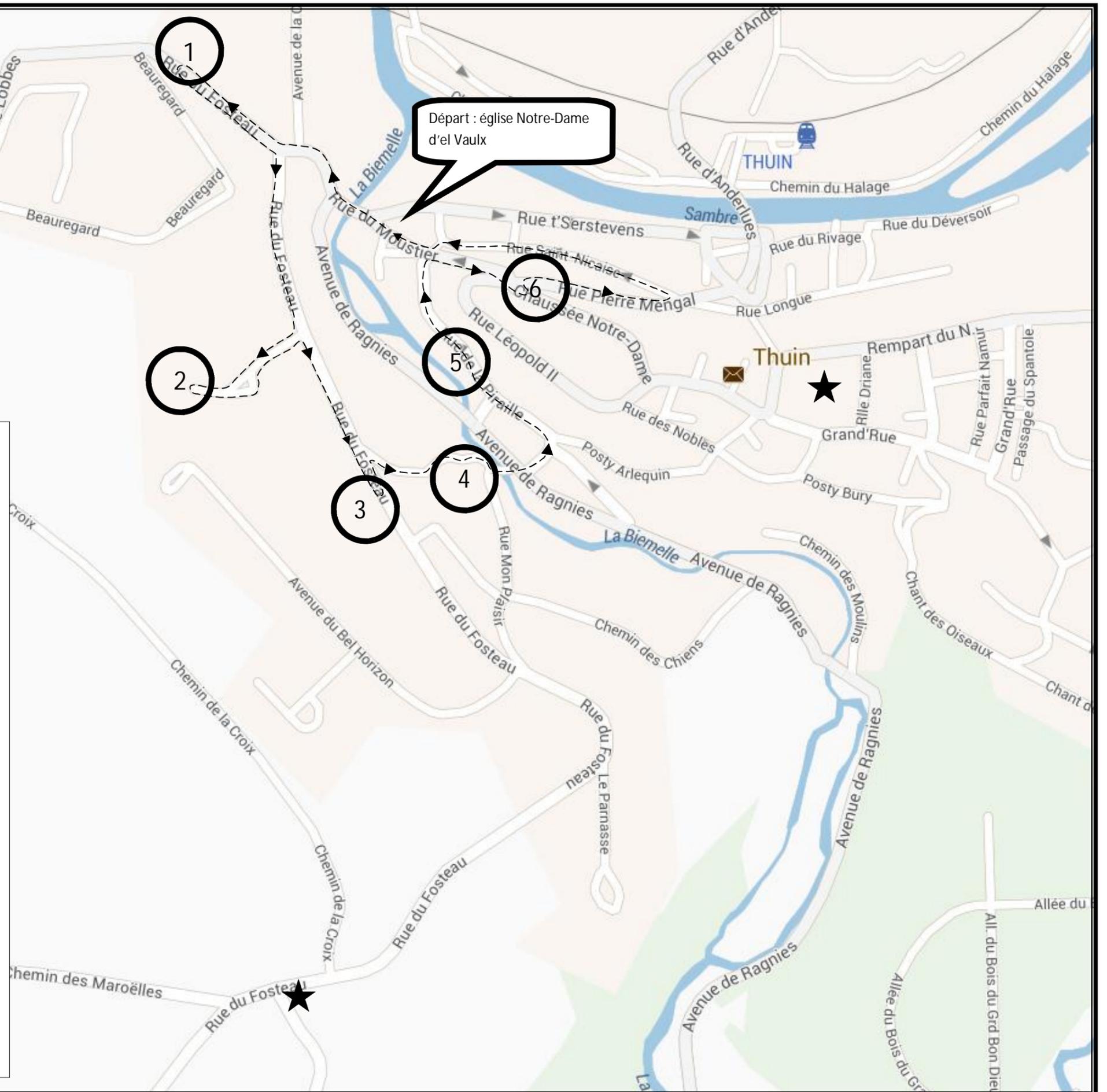


De chapelles en potales (2.5 km)

- Départ de l'église,
- Se diriger vers le passage à niveau, la rue de Lobbes,
- Petite potale (1),
- Redescendre la rue de Lobbes, rue du Fosteau, le Tienne Trappe,
- La chapelle Saint-Roch (2),
- Redescendre le Tienne Trappe, rue du Fosteau,
- Petite potale (3),
- Redescendre le Fosteau, rue Marianne,
- Petite potale (4),
- Rue Marianne, rue de la Piraille ,
- Statue de saint Roch dans l'encadrement d'une fenêtre (5),
- Remonter la rue du Moustier, début de la chaussée Notre-Dame,
- Statue de saint Roch (6),
- Redescendre la rue Pierre Mengal, emprunter la rue Saint-Nicaise, longer l'église, retour.

Par ailleurs, une statue et une potale, représentées par une étoile noire sur cette carte, sont visibles ce jour :

- Potale Saint-Roch, place de la Maladrie, rue du Fosteau.
- Statue Saint-Roch, cour de Hôtel de Ville, Grand'Rue.





Potale - rue de Lobbes

Cette « potale » a été découverte par hasard et heureusement sauvée. Un hommage lui est rendu lors du parcours de la procession du lundi de Saint-Roch juste avant le retour du thaumaturge dans son sanctuaire ①.



Chapelle Saint-Roch – Tienne Trappe

Au cœur de l'attention lors de la Marche Saint-Roch, cet édifice a été érigé après l'épidémie de choléra de 1866 et succède à d'autres chapelles plus anciennes mais détruites. Par ailleurs, l'histoire de la statue qui s'y trouve demeure, à ce jour, nébuleuse (2).



Chapelle Saint-Roch – rue du Fosteau

Cette chapelle initialement érigée à Strée, rue Ivienne, appartenait à Simone (dite Léone) Denis. Par la suite, c'est Roger Foulon qui en devient propriétaire et la transfère devant son domicile.

Le 16 mai 1991, en présence d'un grand nombre de marcheurs, l'écrivain thudinien la fit bénir par le doyen Léon Hardy ③.



Potale - rue Marianne

Cette potale a été construite par Roger Foulon, dans le milieu des années 1960 (4).



Statue - rue de la Piraille

Venant d'Avignon, en passant par Nîmes (France), puis Mariembourg, cette statue en bois est exposée à la fenêtre d'un bâtiment de la Piraille, les jours de la Saint-Roch ⑤.



Statue de saint Roch – Mur de Thuin

En 2002, cette statue de bronze, œuvre de Toma de Thuin, a été bénite par Ignace Le-man, doyen, et inaugurée avec faste en présence des sociétés folkloriques thudiniennes et des autorités locales.

En décembre 2013, le Comité Saint-Roch a pris l'initiative de faire graver dans la pierre un témoignage de la reconnaissance mondiale du phénomène des Marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse. C'est ainsi que le socle, en pierre bleue, de l'œuvre d'art a reçu l'inscription : « Marche Saint-Roch de Thuin reconnue, le 5/12/12, « Patrimoine culturel et immatériel de l'Humanité » par l'UNESCO » ⑥.