

Courrier de Madame Christine GRULOIS, à propos du court métrage

Bonsoir Gérard,

Merci pour votre accueil à tous hier à la réunion.
Je vous envoie un récapitulatif de notre demande.

Nous allons tourner un court métrage de fiction intitulé « Le Beau Séjour ».
Voici en quelques mots de quoi il s'agit:

Synopsis:

Elena et ses deux enfants vident la maison familiale où vivait Suzanne, la grand-mère. Ils se rendent au village où les marcheurs vont défiler. Ils y installent une petite brocante, retrouvent les habitants. Suzanne manque à tous lors de ces retrouvailles. Elena et ses enfants décident d'aller la chercher dans sa maison de repos, malheureusement elle ne peut pas sortir...

Il s'agit d'une comédie poétique dans laquelle différents protagonistes jouent leur propres rôles.

C'est l'histoire d'une famille, de l'attachement à la maison d'enfance, à la région.

Le Beau Séjour aborde le thème de la vieillesse, du temps qui passe, de la séparation, mais aussi l'optimisme, l'enfance, la joie de vivre, la sagesse et la jeunesse des personnes âgées.

Dans ma note d'intention, j'ai écrit ceci :

« En quittant la maison pour se rendre à cette petite fête locale, on explore ce qui pourrait être le prolongement de la famille, les liens qui unissent les gens d'une même région, d'une communauté. C'est important pour moi de montrer la vie dans un village en Wallonie telle que je la connais depuis mon enfance, de rendre hommage à la gentillesse des gens, à la chaleur humaine et de faire sentir comment ces liens sont une force, soutiennent réellement. Cette réunion autour des marcheurs témoigne du patrimoine, du folklore local, des traditions. Cela a du sens pour les gens qui vivent là, comme un autre folklore aura du sens pour d'autres personnes. Cela participe à l'attachement aux racines, au rassemblement des personnes ».

Voilà donc concernant l'importance des marcheurs dans l'histoire.

Le tournage aura lieu à Biercée, sur la place où il y a un kiosque.

Dans l'histoire, les marcheurs arrivent sur la route en jouant de la musique, continuent de jouer un peu à l'arrêt devant les personnes rassemblées sur la place près du kiosque et puis se rassemblent autour d'une caravane à bière pour boire un verre, discuter avec les habitants.

Nous aurions besoin pour le tournage de 15 ou 20 marcheurs en costume (20 ce serait encore mieux bien sûr), avec approximativement 5 tambours, quelques fifres, une trompette, un sousaphone.

Pour les compagnies, je n'ai pas d'exigence précise, beaucoup de costumes me semblent très bien, du moment qu'ils représentent bien l'esprit de la Saint Roch.

S'il y a un peu de couleurs, comme le rouge, le croisé dans le dos, et un genre de képi, c'est l'idéal. Ce serait bien qu'il y ait aussi un drapeau. Nous aurions besoin d'un costume supplémentaire pour un comédien qui jouerait le rôle d'un marcheur.

Le tournage aura lieu vers la mi-août, sur deux jours. Cela peut être en semaine ou le week-end si c'est mieux pour vous, nous fixerons le plan de travail début juillet.

Le film étant auto produit, nous n'avons malheureusement de budget pour rémunérer les participants, mais un petit défraiement forfaitaire sera bien sûr proposé.

Je vous joins le lien pour voir le film précédent, car celui-ci sera dans le même esprit et peut-être envisagé comme la suite. (Il a obtenu le prix de la critique au festival du film d'amour de Mons cette année).

Tout moka (19 min 25 sec - 2016)

<https://vimeo.com/helicotronc/tout-moka>

password : christine

Voici également le lien pour voir le premier film :

Canard ou lapin ? (15 min 44 sec - 2014)

<https://vimeo.com/helicotronc/canard-ou-lapin>

password : dukorabit

Pour ceux qui seraient intéressés par l'aventure et disponibles à cette période, vous pouvez me joindre par mail à l'adresse suivante :

titigrulois@scarlet.be

D'avance un tout grand merci.

Au plaisir de vous rencontrer.

Christine Grulois

0478 55 37 14